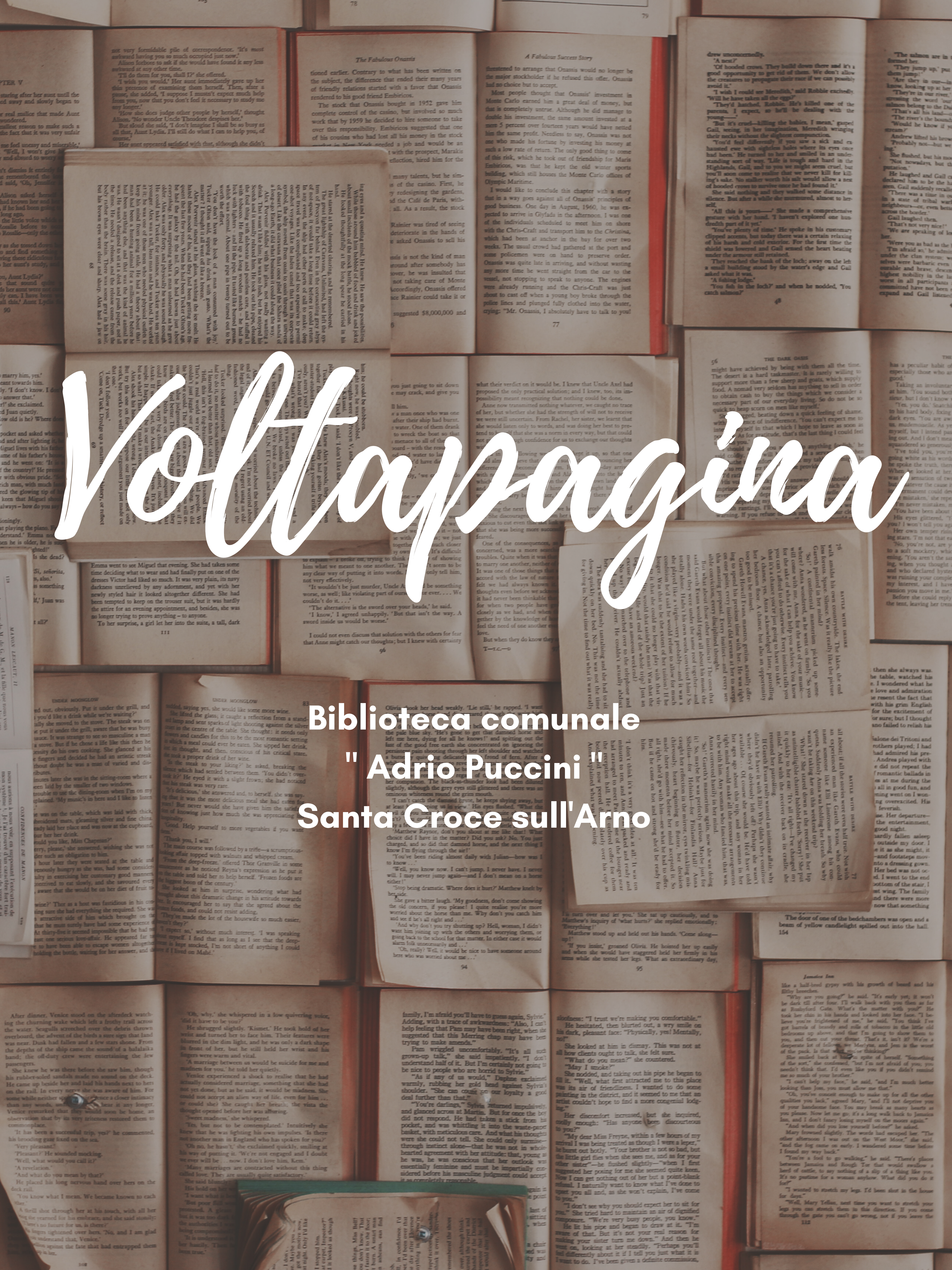




Not a page in here

Biblioteca comunale
"Adrio Puccini"
Santa Croce sull'Arno



VoltaPagina

Bollettino delle novità della Biblioteca comunale “Adrio Puccini” di Santa Croce sull’Arno

Vuoi sapere se un libro è disponibile nella nostra biblioteca?
Puoi ricercarlo da solo, consultando l’ OPAC Reanet

rea.net
Biblioteche lungo l'Elsa e l'Arno



<http://reanet.comperio.it>

Indice

- Generalità.....	6
- Filosofia e psicologia.....	7
- Scienze sociali.....	10
- Scienze naturali e matematica.....	16
- Scienze applicate.....	17
- Le arti.....	19
- Letteratura	
• Americana e inglese	24
• Tedesca.....	30
• Francese.....	31
• Italiana.....	34
- Altre narrative.....	40

Generalità

Gustavo Zagrebelsky
Mai più senza maestri
 154 p. - Il Mulino 2019

“Mai più senza maestri”: è questo il motto lanciato da Gustavo Zagrebelsky, che ribalta lo slogan degli striscioni sbandierati durante il Sessantotto parigino.

I giovani sessantottini, d'altra parte, ignoravano che il loro sogno antiautoritario di una società libera, creativa e priva di padri poteva trasformarsi nell'incubo che oggi stiamo vivendo.



Giancarlo Migliorati
Come promuovere la lettura tra bambini e ragazzi
 70 p. - Editrice Bibliografica 2019



Federico Rampini
L'oceano di mezzo
 202 p. - Laterza 2019

Rachele Bindi
I libri che fanno la felicità
 240 p. - Vallardi A. 2019



Durante una seduta di libreroterapia non si abbracciano libri come alberi, né si sciolgono pezzetti di romanzo in un bicchiere d'acqua. Rachele Bindi ci guida su un cammino letterario che conduce, passo dopo passo e una domanda dopo l'altra, a quelle verità profonde e durature che sono l'ingrediente indispensabile per una vita felice

Filosofia e psicologia



Massimo Recalcati
Mantieni il bacio
125 p. - Feltrinelli 2019

L'empatia fosse solo una parola d'ordine dei terapeuti di coppia per scongiurare l'alterità irriducibile dell'Altro?

Si domanda questo Massimo Recalcati in "Mantieni il bacio. Lezioni brevi sull'amore".

Forse l'essenza di ogni amore è proprio quell'inalienabile differenza che permane al di là di ogni sforzo e amare significa andare incontro a un segreto indecifrabile. "Il rapporto sessuale non esiste", diceva Lacan. Non posso sentire quello che sente l'altro, non posso confondermi con lui né corrispondergli. Non sarò mai lui. Ma è proprio l'esperienza di questo fallimento a rendere possibile l'amore come amore per l'eteros: il tentativo di condividere quell'impossibilità di condividere. Amare è scoprire nell'altro qualcosa di lui e di noi stessi che ci sfugge e resta irraggiungibile.

Attraverso la cronaca di sei settimane «filosofiche», ciascuna vissuta nel rispetto dei precetti di una diversa scuola, Ilaria Gaspari ci guida in un insolito esperimento esistenziale, a tratti serissimo, a tratti esilarante. Scopriremo così che piegandosi alle regole astruse del pitagorismo si può correggere la pigrizia patologica, mentre i paradossi di Zenone mettono a nudo certe strane contraddizioni nel modo in cui siamo abituati a considerare il ritmo della vita. E se essere epicurei non è così piacevole come sembra, il cinismo può regalare gioie inaspettate. Un esercizio di filosofia pratica che ci insegnerà a sentirci padroni dell'attimo che fugge.



Ilaria Gaspari
Lezioni di felicità
Esercizi filosofici per un buon uso della vita
IX-145 p. - Einaudi 2019



Daniele Trevisani
Parliamoci chiaro
 Il modello delle quattro
 distanze per una
 comunicazione efficace e
 costruttiva
 251 p. - Gribaudò 2019



Eugenio Borgna
Saggezza
 133 p. - Il Mulino 2019



Daniele Trevisani
Ascolto attivo ed empatia
 I segreti di una
 comunicazione efficace
 202 p. - Franco Angeli 2019

A forza di reset-spegni-riaccendi nella nostra realtà high-tech l'errore ha perduto il suo valore conoscitivo, mandando in soffitta uno dei modi di dire più comuni che ci ha accompagnato per generazioni, l'altrimenti saggio "sbagliando s'impara". L'errore ci sgomenta, non può riguardarci: soprattutto in ambito medico tendiamo a considerarlo troppo spesso inaccettabile e scandaloso. Ma la nostra storia genetica ci ricorda come le specie sopravvivano adattandosi all'ambiente a partire da errori "casuali", talvolta fatali ma spesso utili e risolutivi. Nel mondo al tempo dell'Artificial Intelligence, l'anomalia inevitabile dell'imperfezione è ancora necessaria per avanzare nel cammino della conoscenza



Giulio Giorello, Pino Donghi
Errore
 119 p. - Il mulino 2019



Luigi Ballerini
Chioccia tigre elicottero spazzaneve
 Quale genitore per i nostri figli?
 224 p. - San Paolo Edizioni 2019

Si dice che non si è mai pronti a essere genitori, non esiste scuola, corso o università cui ci si possa iscrivere, che si possa preventivamente frequentare per prepararci almeno un po' a questo compito.

Proprio per questa incertezza, ma anche per reali difficoltà personali o talora solo cattivi consigli, si inizia a seguire modelli inadeguati, che complicano le cose, le ingarbugliano, e rendono tutto più difficile, anche ciò che altrimenti potrebbe venire facile perché facile è.

Capita così che a volte ci si possa trasformare in un genitore chioccia, uno tigre, uno elicottero o uno spazzaneve. Modelli fissi, ripetitivi, stereotipati, e per certi versi rassicuranti, ma al tempo stesso anche fluidi, con contaminazioni e incursioni reciproche l'uno nel campo dell'altro. Ma pur sempre modelli.

Alberto Pellai scrive un saggio rivoluzionario, che si basa sulle più recenti scoperte delle neuroscienze e sulle evidenze della teoria dell'attaccamento di John Bowlby. Ma non solo: crea anche un percorso di self-help, in grado di aiutare chi sta pensando di diventare padre, chi già lo è e chi desidera rielaborare la propria storia di figlio a fianco al padre che l'ha cresciuto. L'autore raccoglie casi clinici, storie padri, ma anche informazioni e competenze da mettere in campo nel passaggio da uomo a padre. Il risultato è un saggio che si legge come un romanzo, perché arricchito da una serie di narrazioni sviluppate attraverso il metodo della Narrativa psicologicamente orientata, di cui Alberto Pellai stesso ha teorizzato il modello.



Alberto Pellai
Da uomo a padre
 Il percorso emotivo della paternità
 245 p. - Mondadori 2019

Scienze sociali



Alain Touraine
In difesa della modernità
306 p. - Cortina Raffaello 2019

Luca Trappolin, Paolo Gusmeroli
Raccontare l'omofobia in Italia
224 p. - Roseberg & Sellier 2019

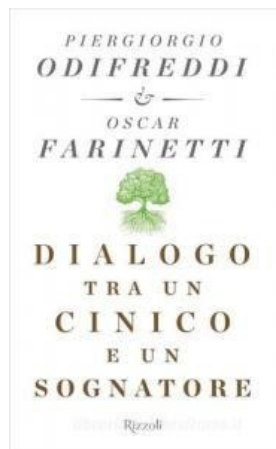


Il concetto di omofobia emerge all'inizio degli anni Settanta del secolo scorso e rapidamente si impone come strumento scientifico per interrogare ciò che prima della sua invenzione era ritenuto normale: l'avversione sociale verso persone gay e lesbiche.

Il libro analizza contesti discorsivi relativi all'Italia: l'ambito della sociologia e della psicologia sociale, quello della vita quotidiana di persone gay, lesbiche ed eterosessuali, quello della politica raccontata dai mass media nazionali e dagli attivisti LGBT.

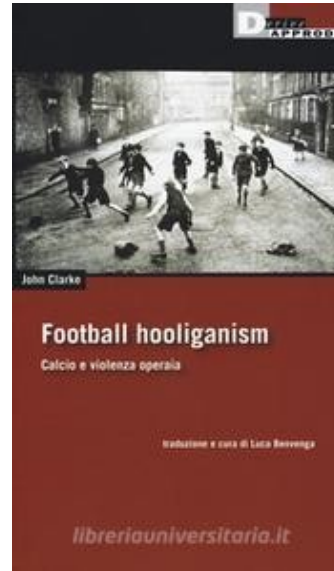
Piergiorgio Odifreddi, Oscar Farinetti
Dialogo tra un cinico e un sognatore
235 p. - Rizzoli 2019

Oscar Farinetti e Piergiorgio Odifreddi: due uomini estremamente distanti tra loro, o almeno apparentemente. "Dialogo tra un cinico e un sognatore" si interroga sui possibili punti di contatto tra questi due uomini e su come la loro visione del mondo possa essere in realtà estremamente simile. Farinetti è il cinico imprenditore e Odifreddi è il matematico sognatore, alle prese con la meraviglia dei numeri, ma in questo libro i due uomini sembrano lasciare la parola al lettore per attribuire all'uno o all'altro la rispettiva qualità.



Roberto Saviano
In mare non esistono taxi
176 p. - Contrasto 2019

John Clarke - coniugando la ricostruzione storica a un'acuta osservazione dello stile di vita della classe operaia - in questo libro racconta il gioco del calcio e il problema della violenza negli stadi. Clarke descrive i principi di questo sport e i suoi interpreti sociali, suggerendo la tesi della violenza come pretesto per un crescente numero di gruppi di giovani (soprattutto Skinhead, ammiratori delle passioni della classe operaia bianca) intorno a una particolare concezione della mascolinità. Essi riaffermano in questa direzione i valori di una classe e il senso di territorialità in una logica tutta operaia di «presa» simbolica di uno spazio (come lo street corner, o la piazza del quartiere).



John Clarke
Football Hooliganism
 Calcio e violenza operaia
 110 p. - DeriveApprodi 2019



**Anthony Giddens,
 Philip W. Sutton**
Fondamenti di sociologia
 428 p. - Il Mulino 2019



Francesco Bonazzi
Viva l'Italia!
 Contro l'economia della paura. Perché non siamo il malato d'Europa
 236 p. - Chiarelettere 2019

ZYGMUNT
 BAUMAN
**CECITÀ
 MORALE**
 LEONIDAS
 DONSKIS

**Zygmunt Bauman
 Leonidas Donskis**
Cecità morale
 La perdita di sensibilità nella modernità liquida
 271 p. - Laterza 2019

«La nostra interdipendenza è già globale, mentre i nostri strumenti di azione ed espressione di volontà collettiva rimangono locali e resistono ostinatamente a qualsiasi ampliamento, violazione e/o limitazione. Il divario tra la scala delle interdipendenze e il raggio d'azione delle istituzioni esistenti è abissale, e si fa ogni giorno più ampio e profondo. Colmarlo o superarlo è a mio avviso la 'meta-sfida' del nostro tempo».

In questo brevissimo saggio, Zygmunt Bauman espone le ragioni storiche, sociali e politiche per le quali l'Europa, se vuole salvaguardare la sua cultura e la sua centralità nel mondo globalizzato, non può lasciarsi tentare dai richiami di xenofobia, sovranismo e nazionalismo identitario.



Zygmunt Bauman
Oltre le nazioni
 L'europa tra sovranità e la solidarietà
 43 p. - Laterza 2019



Matteo Renzi
Un'altra strada
 Idee per l'Italia di domani
 240 p. - Marsilio 2019

Matteo Renzi ha scelto di imboccare una nuova strada, a livello personale e politico, mantenendo lo stesso slancio che, dieci anni fa, lo ha portato a intraprendere un'avventura straordinaria. Da sindaco di Firenze a protagonista della politica nazionale, è stato, con il suo governo, interprete di una svolta importante nella storia del nostro paese. Questo libro nasce come tentativo di individuare alcune scelte di campo necessarie e urgenti, parole chiave che siano opzioni culturali, prima ancora che politiche, cantieri su cui rifondare una proposta per l'Italia dotata di un respiro e una visione più ampi di un tweet o di una diretta Facebook.



Colin Crouch
Se il lavoro si fa gig
185 p. - Il Mulino 2019



Walter R. Stahel
Economia circolare per tutti
Concetti base per cittadini politici
e imprese
140p. - Edizioni Ambiente
2019



Dani Rodrik
Dirla tutta sul mercato globale
Idee per un' economia assennata
XI-296 p. - Einaudi 2019

Quando le sue colonie in Africa ottennero l'indipendenza, all'inizio degli anni Sessanta, la Francia eseguì un gioco di prestigio formidabile. Pur riconoscendo ufficialmente la sovranità politica dei nuovi Stati, mantenne il controllo delle loro economie grazie a un'arma tanto potente quanto invisibile: il loro sistema monetario. La Francia, infatti, esercitò una forte pressione sulle ex colonie affinché continuassero a utilizzare la moneta in uso in quei paesi fin dal 1945: il franco CFA, una moneta emessa e controllata da Parigi. Il franco CFA è così diventato il cordone ombelicale che ha continuato a stringere il collo delle ex colonie e che ancora oggi - a più di mezzo secolo dalla fine del colonialismo francese - garantisce alla Francia il controllo di un'enorme area economica in Africa.



Fanny Pigeaud, Ndongo Samba Sylla
L'arma segreta della Francia in Africa
una storia del franco CFA
256 p. - Fazi 2019

È un compito difficile, o addirittura «impossibile» come scriveva Sigmund Freud, fare i genitori? È sicuramente difficile perché più o meno consciamente si vorrebbe a propria immagine e somiglianza un figlio che, invece, può prendere strade imprevedibili e inattese.

Troppo spesso si desidera letteralmente costruirlo, mentre si può solo preparare il terreno in cui crescerà, curandolo, proteggendolo e amandolo. Questo libro illustra come sono cambiate le famiglie negli ultimi anni e come sono cambiati i padri e le madri.



Massimo Ammaniti, Paolo Conti
Il mestiere più difficile del mondo
 200 p. - Solferino 2019



Susanna Tamaro
Alzare lo sguardo
Il diritto di crescere, il dovere di educare
 122 p. - Solferino 2019

Quali sono i saperi indispensabili al giorno d'oggi per affrontare la vita? Come si può comunicare ai bambini l'amore per lo studio e per la ricerca quando, nel nostro Paese, l'etica, il rigore e l'impegno sembrano essere diventate fatiche inutili? Cosa stanno cercando di dirci le nuove generazioni che scendono in piazza per difendere i diritti di tutti? La Tamaro prova a dare una risposta a queste domande, dimostrando che forse non tutto è perduto proprio grazie ai giovani, che ogni giorno si battono per le loro battaglie e i loro ideali. E forse, un nuovo patto tra le generazioni è ancora possibile, grazie alla riscoperta di un concetto rivoluzionario, ma allo stesso tempo millenario: l'anima.

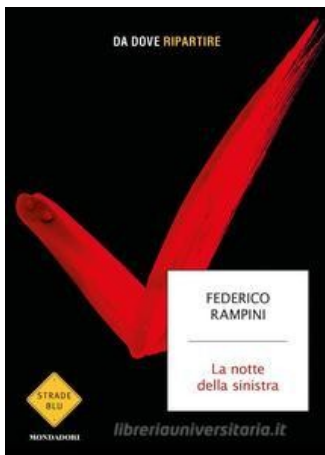
Heinz Heger, pseudonimo dietro al quale si celano Josef Kohou e Hans Naumann, scrive un libro che dà voce alle vittime dimenticate del nazismo.

È il 1939 quando Heinz Heger è arrestato a Vienna, per poi essere deportato a Sachsenhausen e a Flossenbürg. Per identificare quelli come lui, il regime usa un simbolo: il triangolo rosa cucito all'altezza del petto. È così che tutti possono sapere che Heinz è omosessuale.

La testimonianza di un sopravvissuto a lavori forzati, torture e segrete alleanze. Il racconto di una vicenda umana e di una pagina della storia del Novecento che arriva al lettore come un pugno dritto allo stomaco. Con un saggio di Giovanni Dall'Orto sulla condizione degli omosessuali in Italia nel periodo fascista.



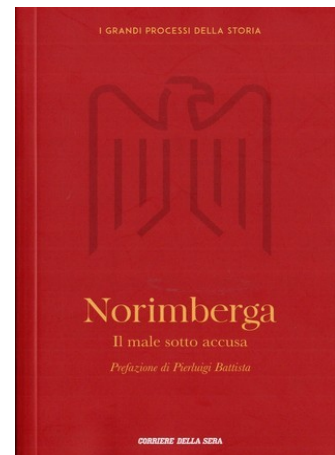
Heinz Heger
Gli uomini con il triangolo rosa
192 p. - Sonda 2019



Federico Rampini
La notte della sinistra
Da dove ripartire
168 p. - Mondadori 2019



Martin Dorey
Basta plastica
Cosa possiamo fare per fare davvero la differenza
142 p. - Aboca Edizioni 2019

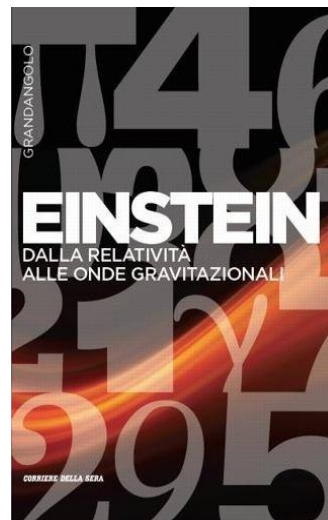


Roberto Scevola
Norimberga
Il male sotto accusa
165 p. - RCS Mediagroup 2019

Scienze naturali e matematica



Carlo Toffalori
L'equazione degli alef
 134 p. - Il Mulino 2019



Einstein
 dalla relatività alle onde gravitazionali
 166 p. - Corriere della Sera 2020

Questo libro non è il solito saggio sul cambiamento climatico. Contiene, infatti, anche due racconti di fantascienza sul tema dove provocatoriamente vengono immaginate soluzioni shock: nel primo intervengono gli alieni per costringerci a prendere i giusti provvedimenti prima che sia troppo tardi, mentre nel secondo è ormai troppo tardi e l'uomo, per sfuggire all'estinzione è costretto ad una trasformazione radicale. Inoltre riporta le interviste al famoso climatologo Luca Mercalli, i discorsi pubblici di Greta Thunberg, gli appelli e i rapporti degli scienziati.



Pietro Mugnaini
Riscaldamento globale e futuro dell'uomo
 188 p. - Autopubblicato 2019

Scienze applicate



Elkhonon Goldberg
La vita creativa del cervello
 Le neuroscienze nell'era dell'innovazione
 413 p. - Ponte alle Grazie 2019



Giacomo Rizzolatti,
Corrado Sinigaglia
Specchi nel cervello
 Come comprendiamo gli altri dall'interno
 XVI-308 p. - Cortina Raffaello 2019

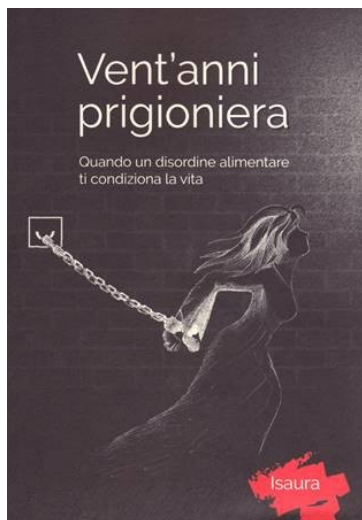


Patrizia Caraveo
Conquistati dalla Luna
 Storia di un'attrazione senza tempo
 203 p. - Cortina Raffaello 2019

In occasione del cinquantenario dell'allunaggio, Bruno Vespa pubblica "Sulla luna", una cronaca del 20 luglio 1969 attraverso le parole di uno dei protagonisti del giornalismo italiano. Come dimenticare quella diretta televisiva che in una lontana notte di luglio cambiò per sempre i sogni di miliardi di telespettatori in tutto il mondo? In mondovisione, l'astronauta al comando dell'Apollo 11 Neil Armstrong calco per la prima volta il suolo lunare, con quello che tutti ricordano come "un piccolo passo per un uomo e un grande passo per l'umanità".



Bruno Vespa
Luna
 Cronaca e retroscena delle missioni che hanno cambiato per sempre I sogni dell'uomo
 265 p. - Rai Libri 2019



Isaura Nencini
Vent'anni prigioniera
 Quando un disordine alimentare
 ti condiziona la vita
 123 p. - Isaura 2019

Libri autobiografici di persone che hanno vinto i disordini alimentari ce ne sono tanti. Testi accademici dove si spiegano le caratteristiche di tali disordini, le origini e le terapie da poter affrontare per guarire anche. Questo libro vuol essere un mix di queste due cose: c'è la mia storia, senza vergogna e senza omissioni e una parte teorica dove, con l'aiuto di una dottoressa in psicologia, spiego in maniera semplice e senza "paroloni incomprensibili" la genesi di questi disturbi, le caratteristiche e le varie terapie per sperare di uscirne.

Ormai non ci sono più scuse: bisogna eliminare la plastica. Animali che muoiono soffocati. Un'isola di plastica, grande 3 volte la Francia, che galleggia nel pacifico... non se ne può più. Una mappa dettagliata della situazione e una rassegna completa di tutte le alternative disponibili alla plastica.

Questo libro spiega come ognuno di noi può correre ai ripari. In dettaglio:

- come rendere la casa a prova di plastica dalla cucina al bagno passando per il giardino;
- come utilizzare materiali alternativi alla plastica vetro, ceramica, bambù...;
- come abbracciare un'economia locale più rispettosa dell'ambiente e della comunità;
- come diffondere il verbo «senza plastica» in famiglia, con gli amici, sul lavoro.



Janmejaya Sinha
Chantal Plamondon
Vivere felici senza plastica
 La guida definitiva. Non ci sono più scuse
 222 p. - Sonda 2019

Mentre vivono il loro amore all'ombra dell'Italsider di Taranto, Sara e Sebastiano lottano per un futuro più equo e giusto, dove gli operai non siano più costretti a subire il cottimo e lo sfruttamento dei padroni e dove le fabbriche siano luogo di lavoro e diritti e non di morte, dove i pescatori e i contadini, che per secoli hanno vissuto con dignità di quel che il mare e la terra di Puglia riusciva a donare loro, non siano relegati ai margini. Sara e Sebastiano fanno parte di una delle più importanti formazioni della sinistra extraparlamentare italiana, attiva tra la fine degli anni sessanta e la prima metà degli anni settanta.

La loro militanza scorre tumultuosa tra i vicoli di Taranto, accompagnata, giorno dopo giorno, dagli articoli del quotidiano "Lotta Continua", organo ufficiale della omonima formazione politica.



**Erri De Luca, Paolo Castaldi,
Cosimo Damiano Damato**

L'ora X

Una storia di lotta continua
112 p. - Feltrinelli 2019

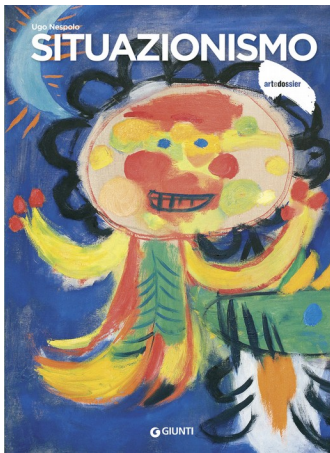


Nicola Bernardi, Sio
Storiemigranti
144 p. - Feltrinelli 2019

In un momento storico in cui le parole "immigrato", "richiedente asilo" e "clandestino" vengono sbandierate quotidianamente, è facile dimenticare che non si tratta di numeri, ma di persone. Di esseri umani, ciascuno con una vita.

Con una sua storia. Sio e Nicola Bernardi, in collaborazione con il Centro di solidarietà L'Ancora di Sanremo, sono andati nei centri di accoglienza straordinaria, nella provincia di Imperia, a scoprire le storie dei migranti ospitati. Per raccontarle con ritratti fotografici e fumetti.

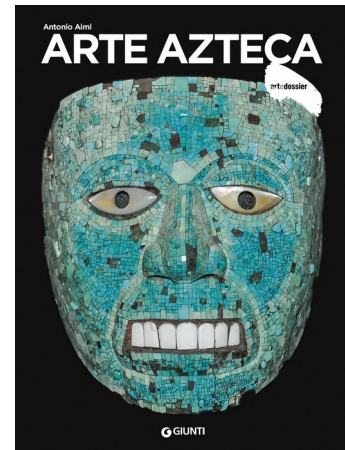
Trentadue straordinarie storie normali, di vita vissuta e quotidiana, per ricordare come, tutte le volte che sentiamo parlare di cento persone in una barca allargò delle nostre coste, stiamo parlando di tutti noi.



Ugo Nespolo
Situazionismo
 50 p. - Giunti 2019



Sergio Rinaldi Tufi
L'età di Adriano
 50 p. - Giunti 2019



Antonio Aimi
Arte Azteca
 50 p. - Giunti 2019

L'idea del mondo come un giardino affidato alla responsabilità comune è la sfida che il presente volume lancia ai lettori, trasportandoli lungo un excursus storico che parte dalla lontana Mesopotamia e ripercorre l'epoca ellenistica, romana e medioevale, soffermandosi sulla svolta apportata dal Rinascimento italiano alla concezione del verde. Spazio di rappresentanza e di loisir, il giardino diventa ambito di studio scientifico, per assumere poi nella Francia d'Ancien Régime la dimensione di simbolo del potere, con gli esempi illustri di Versailles, Fontainebleau e delle Tuileries che si impongono come modelli alle altre corti europee.



Matteo Vercelloni, Virgilio Vercelloni
L'invenzione del giardino occidentale
 286 p. - Jaca Book 2019

Riccardo Muti
L'infinito tra le note
 Il mio viaggio nella musica
 120 p. - Solferino 2019

Nel suo nuovo libro, Riccardo Muti ci accompagna alla ricerca del mistero della musica attraverso otto lezioni che intrecciano la storia dell'arte dei suoni, la sua grande esperienza di direttore e i ricordi più intimi: i maestri che ha incontrato sulla sua strada; il sogno – realizzato – di creare un'orchestra di giovani musicisti italiani e un'Accademia dell'opera italiana

in un Paese che spesso dimentica il ruolo dell'arte nella società.

Poi l'inestinguibile passione che lo lega da sempre non solo ai grandissimi, Mozart e Verdi, ma anche ai compositori italiani a lungo dimenticati.

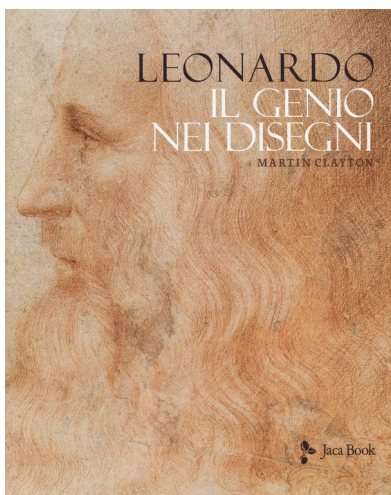


**Haruki Murakami,
 Seiji Ozawa**
Assolutamente musica
 312 p. - Einaudi 2019

Vasco è un libro aperto. Nel senso letterale del termine: questo libro. Che è il suo racconto - parola per parola, foto per foto - della grande impresa appena compiuta: il Vasco NonStop Live 019. Un libro che è un concentrato di Vasco pensiero registrato dallo scrittore e critico musicale Michele Monina in tempo reale, mentre si sta allestendo il tour, mentre il tour si sta svolgendo, fino all'ultima data, fino all'ultimo fuoco d'artificio. Un diario in presa diretta del tour più emozionante di sempre. Una lunghissima chiacchierata iniziata subito dopo il concerto record del Modena Park e che affronta non solo la musica, ma tutte le tematiche sociali che per oltre quarant'anni hanno accompagnato la sua produzione e la sua carriera.



Vasco Rossi, Michele Monina
Non stop
 Le mie emozioni da Modena Park a qui
 152 p. - Mondadori 2019



Martin Clayton
Leonardo. Il genio nei disegni
 255 p. - Jaca Book 2019

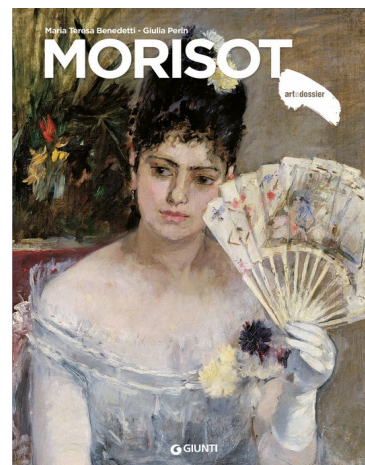
La Royal Collection conserva la collezione di disegni di Leonardo più importante al mondo: oltre 500 fogli raccolti sin dalla morte dell'artista nel 1519, tra i più variegati e tecnicamente perfetti dell'intera storia dell'arte. Leonardo da Vinci (1452-1519) fu pittore, scultore, architetto, ingegnere, creatore di costumi, anatomista, botanico, cartografo e molto altro. A unificare questi interessi fu la sua attività di disegnatore. Leonardo disegnava per elaborare i suoi progetti artistici e tecnici, per registrare le impressioni del mondo che lo circondava, per esplorare la sua stessa immaginazione e per riflettere. Il disegno accompagna dunque Leonardo in tutta la sua vita di artista e uomo di scienza: questo volume, che utilizza la più grande collezione al mondo dei suoi schizzi e dei suoi studi, ci offre una testimonianza visiva ad ampio raggio del suo genio.



Renato Barilli
Whistler
 50 p. - Giunti 2019



Antonello Negri
Grosz
 50 p. - Giunti 2019

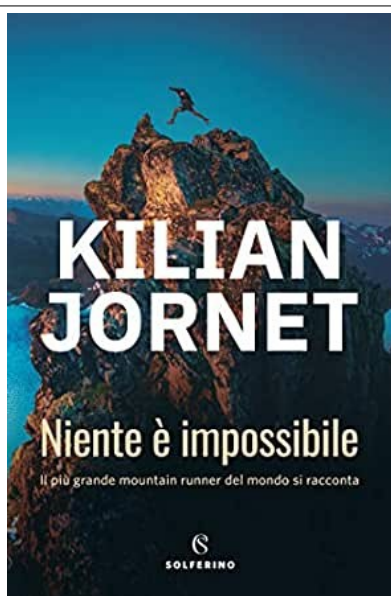


Maria Teresa Benedetti
Giulia Perin
Morisot
 50 p. Giunti 2019

Alberto Toscano analizza la figura del leggendario ciclista Gino Bartali, vincitore di tre Giri d'Italia e due Tour de France, a partire da tutti gli aspetti del suo essere: l'uomo, lo sportivo, il credente, il marito fedele «di due mogli» (la sua bicicletta da corsa e quella in carne e ossa, Adriana), l'antifascista, l'anima controversa e schiva lacerata dalla morte prematura del fratello Giulio. Un uomo giusto, che preferiva inimicarsi il potere piuttosto che concludere una gara col saluto romano. La sua religiosità ha giocato un ruolo importante nell'avversione verso le leggi razziali, nel rifiuto dei simboli della dittatura, oltre che nello straordinario dinamismo della rete clandestina nata nel 1943 per nascondere e salvare moltissimi ebrei.



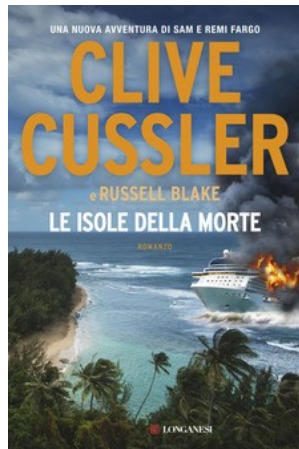
Alberto Toscano
Gino Bartali
 Una bici contro il fascismo
 197 p. - Baldini + Castoldi 2019



Kilian Jornet
Niente è impossibile
 250 p. - Solferino 2019

Kilian Jornet da sempre sfida soprattutto se stesso. Con “Niente è impossibile” ci racconta una vita all’insegna della comprensione dei suoi limiti. Fin da quando era giovanissimo ha infatti cercato di comprendere fino a dove potesse spingersi con la testa e con il fisico, con piccole sfide. Dove può arrivare il proprio corpo se si è senza cibo o senza acqua, se fa troppo freddo o troppo caldo? Con la natura selvaggia e maestosa che governa il mondo di Jornet, il libro racconta le sue piccole sfide, la sua comprensione dell’uomo in modo assoluto perché tutto ruota intorno alla fortuna e alla paura, che sono necessarie entrambe in piccole dosi. Senza la paura non si può avere il senso del limite, ma bisogna avere, allo stesso tempo, la capacità di superarla e di affrontarla, in cima ad una montagna, in mezzo al mare e quando si pensa di non riuscire ad andare oltre.

Letteratura americana e inglese



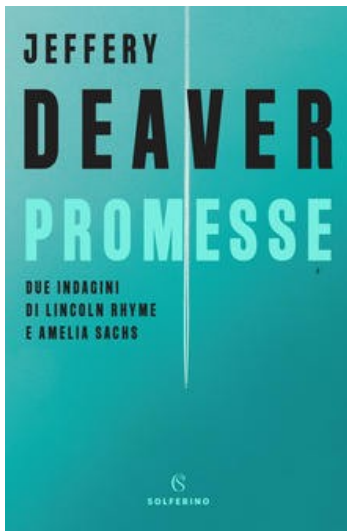
Russell Blake, Clive Cussler
Le isole della morte
 432 p. - Longanesi 2019

I coniugi Fargo, instancabili cacciatori di tesori, vengono ingaggiati da un collega per un progetto di archeologia subacquea a Guadalcanal, nelle isole Salomone. Un antico complesso sommerso è stato rinvenuto al largo della costa, ma la scoperta delle rovine porta con sé più domande che risposte. Apparentemente, in quella zona non sarebbe mai esistita alcuna civiltà evoluta. Una pista porterebbe alle truppe giapponesi che hanno occupato l'isola durante la Seconda guerra mondiale. Sam e Remi iniziano a indagare sulla scomparsa dell'oro e delle gemme; le loro ricerche, però, sembrano infastidire un gruppo di ribelli, che tenta di porre fine ai lavori di scavo e di uccidere chiunque possa avere qualche informazione.

Quando l'aereo più avanzato mai progettato scompare sopra il Pacifico meridionale, l'ex agente della CIA Kurt Austin e la sua imperturbabile spalla Joe Zavala vengono coinvolti in una corsa mortale per localizzare il velivolo perduto. Russia e Cina bramano la tecnologia dell'aereo, ma gli Stati Uniti devono occuparsi di un problema ben più oscuro. L'X-37 nasconde infatti un segreto pericoloso: è carico di un materiale rarissimo estratto dalla parte superiore dell'atmosfera e conservato a una temperatura prossima allo zero assoluto. Finché rimane congelato, il carico è inerte, ma se si dovesse scongelare potrebbe scatenare una catastrofe di proporzioni inimmaginabili.



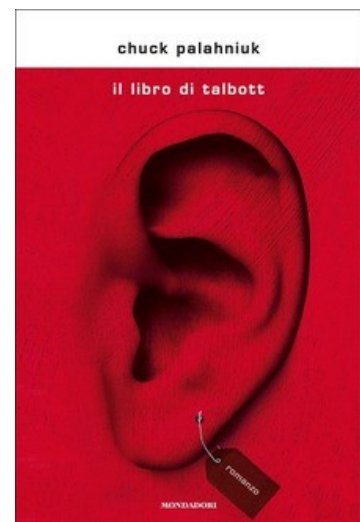
Clive Cussler, Graham Brown
Il mistero degli Inca
 384 p. - Longanesi 2019



Jeffery Deaver
Promesse
 Due indagini di Lincoln Rhyme
 e Amelia Sachs
 119 p. - Solferino 2019

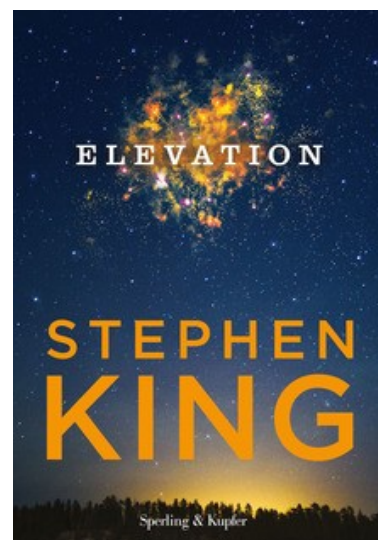


Cathleen Schine
Io sono l'altra
 235 p. - Mondadori 2019



Chuck Palahniuk
Il libro di Talbott
 378 p. - Mondadori 2019

Scott Carey sta percorrendo senza fretta il tratto di strada che lo separa dal suo appuntamento. Si è lasciato alle spalle la casa di Castle Rock, troppo grande e solitaria da quando la moglie se n'è andata, se non fosse per Bill, il gattone pigro che gli tiene compagnia. Non ha fretta, Scott, perché quello che deve raccontare al dottor Bob, amico di una vita, è davvero molto strano e ha paura che il vecchio medico lo prenda per matto. Infatti Scott sta perdendo peso, lo dice la bilancia, ma il suo aspetto non è cambiato di una virgola. Come se la forza di gravità stesse progressivamente dissolvendosi nel suo corpo.



Stephen King
Elevation
 194 p. - Sperling & Kupfer 2019



Danielle Steel
Oltre ogni ostacolo
 356 p. - Sperling & Kupfer 2019

New York. Nel cuore del quartiere di SoHo, c'è un elegante negozio di abiti vintage. La proprietaria, Kate Madison, grazie al suo innato senso della moda e un occhio infallibile, è riuscita a farne un punto di riferimento per l'intera città. Un sogno, per lei, avveratosi soltanto dopo parecchi anni di duro lavoro e molti sacrifici. E mentre la popolarità del negozio cresceva, lo stesso accadeva per i quattro figli: la vera gioia della vita di Kate, che ha dovuto occuparsene da sola, dopo la morte del marito. Ormai adulti, con un'ottima istruzione e promettenti carriere, sono pronti a trovare la propria strada nel mondo, non senza commettere qualche sbaglio.

Aprile 1945. Jakob ed Emmanuelle, poco più che ventenni, sono già due sopravvissuti, salvati dalle truppe statunitensi dal terribile destino che li attendeva nel campo di Buchenwald. È in America, la terra delle opportunità, che i due giovani decidono di ricominciare insieme una nuova vita, in un fatiscante monolocale nel Lower East Side di New York, dove accettano i lavori più umili, estenuanti e malpagati, sorretti unicamente dal loro talento, dalla fede e dall'amore che li lega. Molti anni dopo, Jakob è diventato un uomo di successo e può garantire al figlio Max gli studi a Harvard, insieme ai rampolli delle più ricche famiglie americane. Diversamente dai genitori, però, il ragazzo ambisce a una fortuna più grande e si lascia abbagliare da quel mondo patinato, abbandonandosi al lusso più sfrenato.



Danielle Steel
Sulle orme di un padre
 372 p. - Sperling & Kupfer 2019



Jilian Cantor
La lettera perduta
 325 p. - Sperling & Kupfer 2019

Austria, 1938. Kristoff, giovane orfano viennese, diventa apprendista presso Frederick Faber, mastro incisore specializzato nella realizzazione di francobolli. Quando il suo mentore, ebreo, scompare durante le devastazioni della terribile Notte dei Cristalli, Kristoff è costretto a mandare avanti la bottega al servizio dei nazisti. Ma la figlia di Faber, Elena, scampata alla cattura e collaboratrice della Resistenza, lo convince a unirsi alla causa, falsificando documenti e inviando messaggi in codice. Per lei, di cui è perduto innamorado, Kristoff farebbe qualunque cosa, a costo della sua stessa vita.

Los Angeles, 1989. Da bambina, Katie amava accompagnare al mercato delle pulci suo padre, che era sempre alla ricerca di francobolli rari. Ora che l'Alzheimer gli sta togliendo passioni e ricordi, Katie spera di fargli un regalo gradito facendo stimare tutta la sua collezione.

Winchester, 1932. A trentotto anni Violet Speedwell sembra ormai inesorabilmente destinata a un'esistenza da zitella. La Grande Guerra ha preteso il suo tributo: il suo fidanzato, Laurence, è caduto a Passchendaele insieme a migliaia di altri soldati, e ora le «donne in eccedenza» come lei, donne rimaste nubili e con scarse probabilità di convolare a nozze, sono ritenute una minaccia, se non una vera e propria tragedia per una società basata sul matrimonio. Dopo essersi lasciata alle spalle la casa di famiglia di Southampton, e le lamentele della sua soffocante madre, ferma all'idea che dovere di una figlia non sposata sia quello di servire e riverire i genitori, Violet è più che mai intenzionata a vivere contando sulle proprie forze.



Tracy Chevalier
La ricamatrice di Winchester
 287 p. - Neri Pozza

Tre racconti della maestra statunitense del brivido Shirley Jackson.

Malizia, paranoia e terrore si nascondono sotto la superficie dell'American way of life. E il talento di Shirley Jackson è quello di far emergere il sinistro proprio da ciò che ci è più familiare. È quanto accade ne "La ragazza scomparsa", in cui una ragazza scompare da un campo estivo; in "Viaggio con una donna", dove un ragazzino fa un racconto particolare su un treno; e anche in "Incubo" che racconta il peregrinare di una donna attraverso New York City.

Il banale e l'ordinario mostrano il loro lato più creepy nel libro "La ragazza scomparsa", che ci farà definitivamente perdere la testa per la scrittura di Shirley Jackson.



Shirley Jackson
La ragazza scomparsa
78 p. - Adelphi 2019



Jennifer A. Nielsen
Divisi in una notte
320 p. - Giunti Junior 2019

La costruzione del muro spezza a metà la famiglia della dodicenne Gerta. Lei, sua madre e suo fratello vivono a Est, mentre suo padre e l'altro fratello a Ovest, dove erano andati in cerca di lavoro senza poter tornare a casa. Gerta sa che è pericoloso guardare il muro, pensare alla libertà, ma non può farne a meno. Vede i soldati puntare le armi sui cittadini, si vede prigioniera nella sua stessa città. Ma un giorno, nel tragitto verso la scuola, Gerta vede suo padre su una piattaforma distante, nella parte occidentale, farle gesti che sembrano quasi una danza. Poco dopo, Gerta riceverà un misterioso disegno e capirà che suo padre le sta chiedendo qualcosa: vuole che lei e Fritz scavino un tunnel sotto il muro. Ma se venissero catturati, la conseguenza sarebbe solo una: la morte, e Gerta non si può fidare di nessuno... Un thriller mozzafiato su una ragazza la cui famiglia è divisa dal muro di Berlino e sulla fuga per la libertà.



Margaret Atwood
I testamenti
 502 p. - Ponte alle Grazie 2019

In “I testamenti” ritroviamo Difred costretta ad un futuro di prigionia, ma la scrittrice Atwood ha in riserbo per questo straordinario personaggio nuove evoluzioni che potrebbero condurla lontano, forse finalmente libera di essere ciò che vuole.

A Gilead tre donne decidono di lasciare scritto cosa è stato della loro esistenza, ovvero una vita dietro le sbarre create da qualcun altro per loro, sbarre reali o immaginarie di costrizioni. Il corpo non permette loro di essere ciò che vogliono, ma anche la società stessa, che a quel corpo è indissolubilmente legato e lo reclama suo prigioniero, non le lascia libere. Margaret Atwood ha raccolto tutte le domande che in questi anni le hanno fatto i lettori dopo la storia sconvolgente contenuta in “Il racconto dell’ancella” e decide di rispondere qui, con i testamenti di tre donne. In questo nuovo libro, sempre ambientato a Gilead, il nostro presente traspare con chiarezza, rendendo “I testamenti” un romanzo assolutamente attuale e permeabile alla realtà.

Mark Renton ha fatto bingo: i deejay della sua agenzia fanno ballare i ragazzi sulle due sponde dell’oceano e un bel po’ di soldi entrano in cassa, ma non riesce a sentirsi davvero appagato di una vita passata fra sale d’attesa e stanze d’albergo. Seduto a bordo di un volo che lo riporta a casa, butta giù un tranquillante dopo l’altro per smaltire i postumi della serata precedente, quando all’improvviso incrocia un paio di occhi impossibili da dimenticare: quelli di Frank Begbie. L’ex psicopatico di Leith ora è un artista famoso e sembra non nutrire più alcun proposito di vendetta per quella brutta storia della truffa sulla vendita dell’eroina.



Irvine Welsh
Morto che cammina
 432 p. - Guanda 2019

Letteratura tedesca



Nicolas Barreau
Lettere d'amore da Montmartre
 232 p. - Feltrinelli 2019



Jonas Jonasson
Il centenario che voleva salvare il mondo
 508 p. - La nave di Teseo 2019



Peter Handke
La ladra di frutta
 432 p. - Guanda 2019

La ragazza – un personaggio sfuggente, dai tratti leggendari – «afflitta dalla smania di vagare» e incline a scartare dalla strada maestra per «sgraffignare» e assaporare i frutti di orti e frutteti, è partita invece con un intento preciso: ritrovare la madre, scomparsa da circa un anno dopo aver lasciato senza preavviso il suo posto di dirigente in una banca. Il viaggio della ladra di frutta e quello del narratore finiscono per sovrapporsi, per confondersi, per specchiarsi l'uno nell'altro: una serie di peripezie, incontri, folgorazioni ispirate dal contatto con la natura, che culminano in una grande festa. E questa sarà un approdo e un ricongiungimento, ma anche l'occasione per celebrare il vagare, l'erranza fine a se stessa, tutte quelle deviazioni dal tracciato che regalano visuali e doni inaspettati, come i frutti presi di soppiatto dai frutteti altrui. Il «semplice viaggio nell'entroterra» è ricco di rivelazioni e scoperte, e diventa, o forse è sempre stato, anche un percorso interiore.

Letteratura francese

Daniel Pennac ha dieci anni, è in vacanza sul massiccio del Vercors con i genitori e l'amico Louis. Sopra il lettino di Daniel troneggia un poster con il disegno di un sogno di Fellini, un regalo del regista quando la madre lavorava a Cinecittà. Forse influenzato da un'intuizione che aveva condiviso poco prima con l'amico, il piccolo Daniel quella notte sogna che la luce è un liquido e che sgorga dalle fonti, e inonda prima l'abitazione e il salotto dove troneggia una statua di san Sebastiano, e poi dilaga per le strade, sommergendo tutta la cittadina, chiesa compresa. Molti anni dopo, ormai due uomini maturi, i due amici si ritrovano nella stessa stanza da letto e Louis propone a Daniel di fare un'escursione e andare a fare il bagno lì vicino, come facevano da bambini.



Daniel Pennac
La legge del sognatore
 153 p. - Feltrinelli 2020



Georges Simenon
Il sospettato
 140 p. - Adelphi 2019

Quando Pierre Chave, in una notte di pioggia scrosciante, attraversa illegalmente la frontiera tra il Belgio e la Francia (dov'è ricercato per diserzione), non ignora che la sua sarà una corsa contro il tempo: per impedire che una bomba scoppi in una fabbrica di aerei, nella periferia di Parigi, facendo decine di vittime innocenti, deve a ogni costo riuscire a trovare Robert, il «ragazzino» infelice e bisognoso di affetto che, dopo averlo venerato come un maestro, si è sottratto alla sua influenza lasciandosi indurre a compiere un attentato.

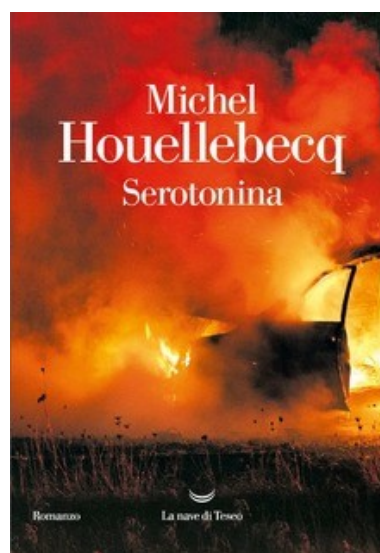


Ali Béchœur
I domani di ieri
 240 p. - Brioschi 2019

Sin da piccolo Ali è abituato allo sguardo severo del padre, una lama incombente capace di farlo sentire sempre inadeguato. Figura enigmatica e rigorosa, Omar può fregiarsi di una storia personale piena di glorie, scandita dalle battaglie della Tunisia verso la libertà e l'indipendenza: il riscatto dalle umili origini grazie all'eccellente educazione al collège Sadiki, le contestazioni del primo Novecento contro il protettorato francese, una carriera forense spesa in difesa dei compatrioti insorti contro i colonizzatori. Ma la sua intransigenza ha segnato il figlio per tutta la vita: come si può esistere di fronte a un padre così monumentale? E come lo si può ricostruire una volta scomparso?

Florent-Claude Labrouste è un quarantaseienne funzionario del ministero dell'Agricoltura, vive una relazione oramai al tramonto con una torbida donna giapponese, più giovane di lui, con la quale condivide un appartamento in un anonimo grattacielo alla periferia di Parigi. L'incalzante depressione induce Florent-Claude all'assunzione in dosi sempre più intense di Captorix, grazie al quale affronta la vita, un amore perduto che vorrebbe ritrovare, la crisi della industria agricola francese che non resiste alla globalizzazione, la deriva della classe media.

Una vitalità rinnovata ogni volta grazie al Captorix, che chiede tuttavia un sacrificio, uno solo, che pochi uomini sarebbero disposti ad accettare.



Michel Houellebecq
Serotonina
 332 p. - La nave di Teseo 2019

Anne de Quémeneur, vedova Le Floch, scruta l'orizzonte, quel mare che, per un piccolo borgo di pescatori in Bretagna, è l'estremo giudice della vita e della morte, un giudice ancora più minaccioso e spietato in tempi di guerra.

Dopo la resa dei tedeschi, nel 1945, non si combatte più, i soldati nemici hanno abbandonato il paese, ma le ferite che hanno lasciato dietro di sé, nelle vite di uomini, donne e bambini, bruciano ancora. Anne ha perso Yvon, suo marito, e ha lottato insieme al figlio

Louis, prima per sopravvivere, poi per ricominciare. Con un nuovo matrimonio, più agiato e confortevole del precedente, consacrato dalla nascita di altri figli, Gabriel e Jeanne, adorati.

Anne non smette di guardare la fine del cielo, di sperare, di progettare una festa per il suo ritorno.



Gaëlle Josse

L'attesa

201 p. - Solferino 2019



Guillaume Musso

La vita segreta degli scrittori

275 p. - La nave di Teseo 2019

Nel 1999, dopo aver pubblicato tre romanzi di culto, il celebre scrittore Nathan Fawles annuncia la sua decisione di smettere di scrivere e ritirarsi a vita privata a Beaumont, un'isola selvaggia e sublime al largo delle coste mediterranee.

Autunno 2018. Fawles non rilascia interviste da più di vent'anni, mentre i suoi romanzi continuano ad attirare i lettori. Mathilde Monney, una giovane giornalista svizzera, sbarca sull'isola, assolutamente decisa a svelare il segreto del celebre scrittore. Lo stesso giorno, viene ritrovato il cadavere di una donna sulla spiaggia e le autorità mettono sotto sequestro tutta l'isola, bloccandone ogni accesso e ogni entrata.

Comincia allora un pericoloso faccia a faccia tra Mathilde e Nathan, nel quale i due protagonisti affronteranno verità occulte e insospettabili menzogne mescolando l'amore e la paura...

Letteratura italiana



Massimo Carlotto
La Signora del martedì
 212 p. - Edizioni E/O 2019

Bonamente Fanzago è un attore porno in disarmo.

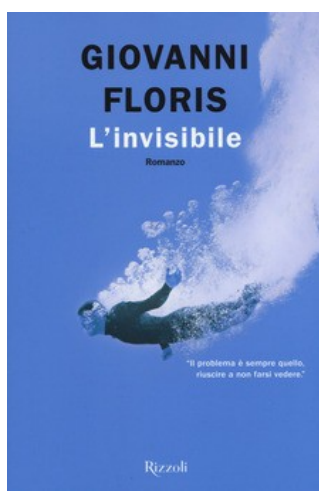
Tiene duro aspettando che ogni martedì una donna misteriosa paghi i suoi servizi da gigolò alla pensione Lisbona, un alberghetto da poco dove il proprietario, il signor Alfredo, vive la sua condizione di travestito nascondendosi da un ambiente ipocrita e perbenista.

Quando un imprevisto darà il via a una girandola di effetti collaterali, per i tre diventerà questione di vita o di morte scavare dentro di sé e nel proprio passato per tirarsi fuori dai guai.

A volte il treno dei sogni passa prima che tu riesca a raggiungere la stazione. Allora hai due possibilità: guardarlo andare via per sempre, oppure percorrere quel binario a piedi e continuare a rincorrere i tuoi desideri. E così decide di fare Blu Rocchini – sì, proprio Blu, come il colore –, che vive a Firenze insieme ad altre tre ragazze, tutte più o meno trentenni, tutte più o meno alle prese con una vita sentimentale complicata. Blu ha un sogno: lavorare nel mondo dei libri. Ci ha provato con una breve esperienza in una casa editrice specializzata e, ancora, in una grossa catena di librerie. Poi la decisione: aprire una libreria tutta sua. Ma la vita è difficile per una piccola libreria indipendente... finché Blu ha un'intuizione: trasformare i libri in "farmaci", con tanto di indicazioni terapeutiche e posologia, per curare l'anima delle persone.



Elena Molini
La piccola farmacia letteraria
 273 p. - Mondadori 2019

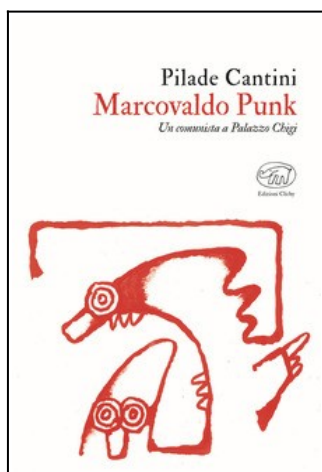


Giovanni Floris
L'invisibile
 237 p. - Rizzoli

Antonio e Fausto non potrebbero essere più diversi: il primo, cinquant'anni in jeans e T-shirt, vive di lavoretti in un appartamento in condivisione con tre ragazzi, sempre connesso, in attesa che il mondo riconosca il suo talento di giornalista; il secondo è un imprenditore di successo, molto riservato, con una famiglia perfetta, che dicono stia per candidarsi a sindaco della Capitale.

Due rette parallele che non dovrebbero incontrarsi mai.

Perciò, quando Antonio riconosce Fausto nella bottega di Oreste, un anonimo barbiere al Nomentano, si convince subito che questa ribellione alle leggi della geometria sociale nasconda qualcosa: che ci fa un uomo ricco e di potere come Fausto Maria Borghese in un posto come quello?



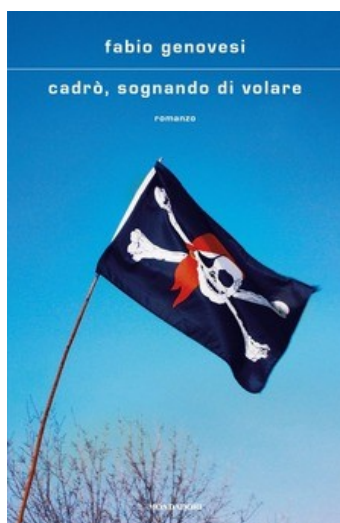
Pilade Cantini
Marcovaldo Punk
 186 p. - Edizioni Clichy 2019



Silvia Celani
Ogni piccola cosa interrotta
 288 p. - Garzanti 2019



Maurizio De Giovanni
Il pianto dell'alba
 Ultima ombra per il commissario Ricciardi
 336 p. - Einaudi 2019



Fabio Genovesi
Cadrò, sognando di volare
 298 p. - Mondadori 2019

Hai presente quando la radio passa la canzone che ascoltavi sempre alle superiori, e ti immaginavi nel futuro, libero e felice di fare quel che volevi... be', se a sentirla il cuore ti si stringe e alla fine devi cambiare stazione, vuol dire che in quel futuro qualcosa non è andato come sognavi.

Così è per Fabio, che ha ventiquattro anni e studia giurisprudenza. La materia non lo entusiasma per niente, ma una serie di circostanze lo ha condotto lì, e lui non ha avuto la forza di opporsi. Perciò procede stancamente, fin quando – siamo nel 1998 – per evitare il servizio militare obbligatorio viene spedito in un ospizio per preti in cima ai monti. Qua il direttore è un ex missionario ottantenne ruvido e lunatico, che non esce dalla sua stanza perché non gli interessa più nulla, e tratta male tutti tranne Gina, una ragazza che si crede una gallina.

Natalia abita a Roma, insegna Italiano in una scuola media, è divorziata, non ha figli e vive serenamente i suoi sessant'anni, al riparo da sentimenti e relazioni "pericolose". Franco colpisce la sua attenzione sul treno, di ritorno da un convegno noioso: è un bell'uomo, folti capelli bianchi, elegante. Lo ispeziona inventando per lui un personaggio. Lo fa sempre, è il suo gioco privato. Non si scambiano neppure una parola, ma quando Natalia torna a casa e riprende in mano il romanzo che leggeva in viaggio, trova, nell'ultima pagina, un numero di telefono.

Non può essere stato che lui. A decidere di chiamarlo ci mette un bel po', ma alla fine ce la fa.

Scoprono di avere curiosità, passioni e gusti in comune, ma quando lui le propone di passare un fine settimana insieme, lei è presa dal panico, non si sente adeguata, immagina scenari catastrofici.



Emanuela Giordano
Appena in tempo
 240 p. - Giunti Editore 2019



Heddi Goodrich
Perduti nei quartieri spagnoli
 468 p. - Giunti Editore 2019

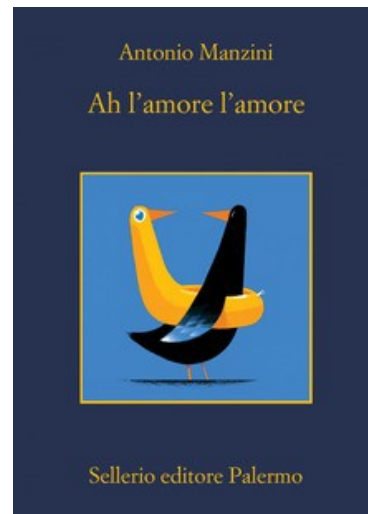


Christian Hill
Il ladro dei cieli
 255 p. - Rizzoli 2019

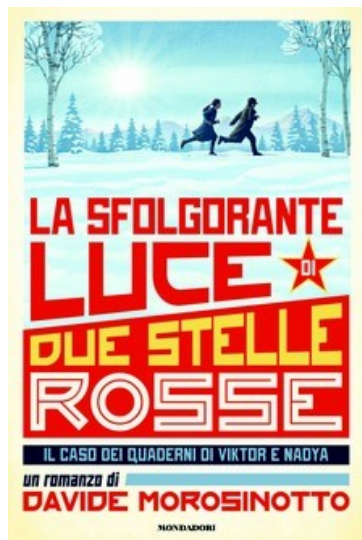


Andrea Molesini
Dove un'ombra sconsolata mi cerca
 292 p. - Sellerio Editore Palermo 2019

Una nuova indagine per Rocco Schiavone costretto ad indagare da un letto di un ospedale per un caso di malasanità. E intanto il vicequesto ha quasi cinquant'anni, certe durezza si attenuano, forse un amore si affaccia. Sullo sfondo prendono più rilievo le vicende private della squadra. E immancabilmente un'ombra, di quell'oscurità che mai lo lascia, osserva da un angolo della strada lì fuori.



Antonio Manzini
Ah l'amore l'amore
 352 p. - Sellerio Editore Palermo 2019



Davide Morosinotto
Lo sfolgorante luce di due stelle rosse
 Il caso dei quaderni di Viktor e Nadya
 432 p. - Mondadori 2019

Viktor e Nadia hanno 13 anni e, come molti gemelli, non si sono mai separati. Quando scoppia la guerra e Leningrado viene evacuata per sfuggire all'assedio dell'esercito nazista, le loro strade si dividono. Viktor finirà in Siberia, lontanissimo dalla sorella, e il suo viaggio per tornare da lei avrà il sapore metallico del sangue e delle armi e quello puro della neve e dell'avventura. Il romanzo si compone dei diari scritti dai due ragazzi ed esaminati da un colonnello dei servizi segreti sovietici chiamato a giudicare se le azioni di Viktor e Nadia siano meritevoli di encomio oppure di punizione. Una storia epica sullo spirito di resistenza, le atrocità della guerra e le assurdità del totalitarismo. Età di lettura: da 10 anni.



Guido Sgardoli
Rosso veneziano
 314 p. - Time Crime 2019



Sara Rattaro
La giusta distanza
 247 p. - Sperling & Kupfer 2020

L'amore è tutto fuorché semplice, perché quando si è innamorati è il cuore a prendere le decisioni, non la testa. Lo sa bene Caterina, che da poco ha conosciuto il misterioso e ribelle Marco. Chi se ne importa se tutte le volte che Caterina tenta di scucirgli di bocca qualcosa di più, ottiene solo mugugni e silenzi? In fondo, parlare è sopravvalutato. Meglio passare il tempo a baciarsi.

E anche se Marco scompare per giorni, lei è disposta a perdonarlo perché lui è capace di farla sentire una vera principessa delle favole... nei brevi momenti in cui stanno insieme. Del resto, la loro è una storia d'amore con la A maiuscola. O almeno così si ripete Caterina finché non si accorge che il suo meraviglioso Principe Azzurro non è affatto perfetto.



Paola Zannoner
L'amore complicato
 220 p. - De Agostini 2019



Davide Morosinotto
Voi
 395 p. - Rizzoli 2019



Raffaella Romagnolo
Respira con me
 133 p. - Pelledoca Editore
 2019



Mariolina Venezia
Via del riscatto
Imma Tataranni e le incognite del futuro
 256 p. - Einaudi 2019

Altre narrative



Sarah Reid

Viaggiare da soli

Idee, destinazioni, consigli pratici

168 p. - EDT 2019

Partire con lo zaino come unico compagno: perché no? In questa guida scoprirete come girare il mondo da soli e vivere il viaggio dei sogni - che sia una traversata on the road, un weekend metropolitano o un'avventura su un'isola - in totale autonomia. Con i consigli dei viaggiatori solitari più esperti è facile programmare l'itinerario migliore, conoscere la gente del posto e assicurarsi un'esperienza divertente, sicura e in tutta libertà.

Autori Lonely Planet, giornalisti, blogger e travel writer condividono momenti memorabili di viaggi che hanno cambiato (in meglio) la loro vita. 100 esperienze illuminanti, come l'incontro con un gorilla di montagna in Ruanda, una cavalcata con i gauchos in Patagonia o la storia di un figlio che accompagna la madre nella città della sua infanzia. Un invito a guardare il mondo da una prospettiva diversa, riflettere sul potere del viaggio e prepararsi a partire.



Barbara Ronca

Viaggi che cambiano la vita

100 memorabili esperienze on the road

272 p. - EDT 2019



Paul Sullivan, Malgorzata Omilanowska
Berlino
 288 p. - Mondadori 2019



Fabrizio Ardito
Sicilia
 240 p. - Mondadori 2019

Protagonista e musa del Novecento, testimone d'eccezione del suo fermento culturale come delle sue tragedie, antinazista e cattolica, con la sua lunga vita Luciana Frassati Gawronska rimane una figura emblematica del secolo scorso. Figlia di Alfredo, fondatore della «Stampa» e ambasciatore a Berlino durante l'ultimo governo Giolitti, sorella del beato Pier Giorgio, morto prematuramente in odore di santità, Luciana nasce all'inizio del Novecento nella villa della famiglia materna, a Pollone, in Piemonte. Donna di grande fascino e piena di curiosità, dopo aver sposato un diplomatico polacco di stanza all'Aja, diventa amica di Franz Werfel, Alma Mahler, Wilhelm Furtwängler e Arturo Toscanini. Allo scoppio della seconda guerra mondiale è a Varsavia, dove, dopo varie udienze con Mussolini, si imbarcherà in una serie di viaggi avventurosi tra Roma e la Polonia per mettere in salvo beni, opere d'arte e soprattutto la vita di tanti amici, parenti e semplici cittadini, stretti nella morsa della duplice dittatura nazista e bolscevica.



Maria Valensise
La temeraria
*Luciana Frassanti Gawronska
 un romanzo del Novecento*
 474 p. - Marsilio 2019



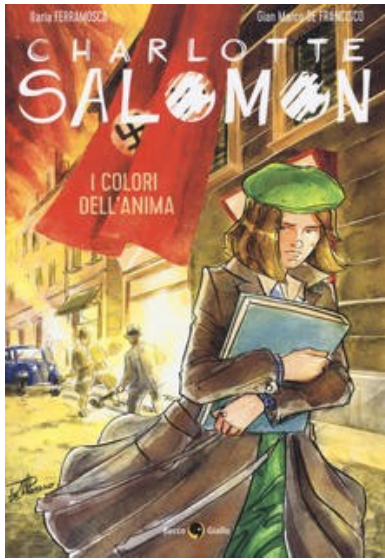
Philippe Daverio
Quattro conversazioni sull'Europa
 256 p. - Mondadori Electa 2019

Philippe Daverio si inserisce nel dibattito politico attuale con la sua autorevole voce di storico dell'arte e antropologo culturale. Il presupposto è che l'Europa è la nostra casa comune, una condivisa visione del mondo, con uno stesso linguaggio artistico, musicale, architettonico e addirittura gastronomico. Partendo dal pensiero di alcuni grandi maestri dell'Ottocento e Novecento, tra cui Victor Hugo e Sir Winston Churchill, Altiero Spinelli e Paul Valéry, che hanno immaginato un'Europa unita, il discorso si sposta poi su alcuni periodi storici, come il Rinascimento carolingio o le corti del Settecento, per approfondire le differenze e le contaminazioni fra i vari Paesi. Alla fine si può quindi addirittura affermare, provocatoriamente, che «il senso dell'Europa sta anche nei sensi: guardiamo, ascoltiamo, sentiamo, annusiamo, mangiamo in modo diverso dagli altri popoli e in questo stanno le nostre radici comuni».

Predomina ancora una visione del periodo dell'Umanesimo che ne esalta, da un lato, i valori estetico-artistici, e tende a ridurne, dall'altro, il pensiero a elementi retorico-filologici. Massimo Cacciari ci fa capire come le cose siano più complesse e meno schematiche, e come la stessa filologia umanistica vada in realtà inserita in un progetto culturale più ampio nel quale l'attenzione al passato è complementare alla riflessione sul futuro, mondano e ultramondano. Dunque una filologia che è intimamente filosofia e teologia. E i nodi filosofici affrontati dagli umanisti (che in quest'ottica non iniziano con Petrarca o con i padovani, ma con lo stesso Dante) sono difficilmente ascrivibili a sistemi armonici o pacificanti, secondo una visione tradizionale del Rinascimento. C'è un nucleo tragico del pensiero umanistico, fortemente «anti-dialettico», in cui le polarità opposte non si armonizzano né vengono sintetizzate. Massimo Cacciari



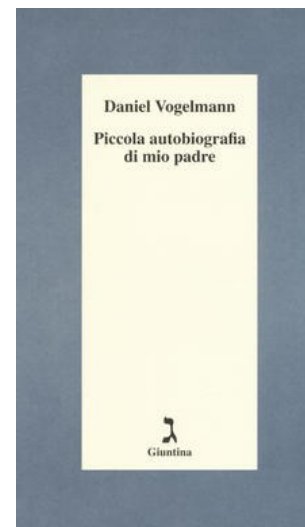
Massimo Cacciari
La mente inquieta
Saggio sull'Umanesimo
 128 p. - Einaudi 2019



Ilaria Ferramosca
Charlotte Salomon
 I colori dell'anima
 126 p. - Becco Giallo 2019

Charlotte è una giovane pittrice di origini ebraiche, in lotta contro un destino cui sembra condannata e che ha già segnato molti membri della sua famiglia: la tara della depressione e del suicidio. Prova quindi a opporvisi attraverso la catarsi dell'arte, narrando la propria storia in un modo innovativo per la sua epoca: un'opera in 1300 fogli tra testi, illustrazioni e indicazioni di temi musicali. La morte da cui fugge, purtroppo, la raggiunge ugualmente nell'inferno di Auschwitz.

"Mio padre Schulim mi ha sempre raccontato poco della sua vita, e non solo riguardo alla sua prigionia ad Auschwitz. Certe cose, poi, le ho sapute soltanto molti anni dopo la sua morte, come, per esempio, che c'era anche lui nella lista di Schindler. E io, purtroppo, non gli ho mai chiesto nulla, anche perché è morto quando avevo solo ventisei anni. Qualcosa, però, è giunto miracolosamente fino a me, e così ho scritto questa piccola autobiografia per le mie nipotine. Ma non solo per loro." (Daniel Vogelmann)



Daniel Vogelmann
Piccola autobiografia di mio padre
 34 p. - Giuntina 2019



Ezio Mauro
Anime prigioniere
Cronache dal Muro di Berlino
203 p. - Feltrinelli 2019

Venivano addestrati la notte, perché le fughe quasi sempre si tentavano nel buio, non avevano contatti sociali, mangiavano solo ogni due giorni per essere più aggressivi. Ammaestrati a inseguire l'odore del grande sospetto che avvolgeva l'intera Ddr, i cani del muro non potevano riconoscere il profumo della libertà che si spargeva nelle strade dell'Est europeo, arrivando a disperdersi sulle porte di Berlino». Tutti sappiamo cosa è successo il 9 novembre 1989 a Berlino. Qualcuno ha pensato che la storia fosse finita e che con il passare del tempo il mondo intero sarebbe stato sempre più simile all'Occidente. Ma la storia si nasconde nei dettagli. Nei gesti, nei passi e nei ripensamenti dei suoi protagonisti.



Giampaolo Pansa
Il dittatore
160 p. - Rizzoli 2019



Biagio Goldstein Bolocan
La bella resistenza
L'antifascismo raccontato ai ragazzi
124 p. - Feltrinelli 2019