

info e biglietteria

biglietto per i bambini € 5
gli adulti solo se accompagnati dai bambini entrano
gratis con un Fantasegno da cambiare in biglietteria
con un biglietto omaggio, fino ad esaurimento posti.

prevendita

il mercoledì precedente lo spettacolo dalle ore 16.30
alle 19 presso Teatro Comunale G. Verdi
per informazioni contattare Giallo Mare Minimal Teatro
tel. 0571 81629 – 83758
info@giallomare.it

giallomare.it
toscanaspettacolo.it

Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Giallo Mare Minimal Teatro
in collaborazione con
Comune di Santa Croce sull'Arno

stampa grafiche gardenia srl

XII edizione

STASERA PAGO IO!

Teatro Comunale G. Verdi
Santa Croce sull'Arno





venerdì 12 novembre, ore 21

POLLICINO POP

testo e regia Luca Radaelli
con Giusi Vassena, Davide Scaccianoce e Gabriele Vollaro
scenografie Graziano Venturuzzo
con la collaborazione di Giorgio Rizzi
tecnica utilizzata: tetro d'attore e pupazzi
età consigliata: dai 5 anni
produzione Teatro Invito

Lo spettacolo *Pollicino* di Teatro Invito si muove sul filo delle emozioni: le paure suscitate dalla fiaba (essere abbandonati, essere divorati...) vengono bilanciate da una messinscena fedele alla trama originale, ma all'insegna dell'ironia, del gioco teatrale, della musicalità. Gli intermezzi per chitarra e tamburello usano un'ironia quasi caustica per accostare il mondo delle favole a quello di tutti i giorni, con un risultato esilarante per tutte le fasce d'età.



venerdì 19 novembre, ore 21

IL PIÙ FURBO

disavventure di un incorreggibile lupo
dall'opera di Mario Ramos
regia e scene Fabrizio Montecchi
adattamento teatrale Enrica Carini, Fabrizio Montecchi
con Andrea Coppone
tecnica utilizzata: ombre e danza
età consigliata: 3 - 7 anni
produzione Teatro Gioco di Vita

Il più furbo è un concentrato di leggerezza e d'ironia che fa ridere e pensare. Il lupo di questa storia suscita simpatia perché, a fronte della sua declamata presunzione "io sono il più forte, il più bello e il più furbo", si dimostra sgraziato e goffo. Ridere di lui, in cui tutti ci possiamo riconoscere, è ridere di noi, e questo ci fa sentire più umani. Nel folto del bosco un grande e cattivo Lupo incontra la piccola Cappuccetto Rosso e subito elabora un diabolico piano per mangiarsela e, senza esitazioni, corre alla casa della nonna... Sembra l'inizio della favola che tutti conosciamo, almeno finché il Lupo non infila la camicia da notte della nonna, con tanto di cuffietta d'ordinanza, ed esce da casa... rimanendo chiuso fuori!



venerdì 26 novembre, ore 21

FIABE JAZZ

Hansel e Gretel
di e con Roberto Caccavo, Francesco Giorgi, Marco Natalucci
consulenza artistica Gianfranco Pedullà
tecnica utilizzata: teatro, musica, improvvisazione
età consigliata: dai 6 anni
produzione Teatro popolare d'arte

Fiabe jazz è un spettacolo di teatro e musica che trasporta bambini e adulti nel mondo della fantasia partendo ogni volta da una celebre fiaba in un mix tra invenzione teatrale e incursione musicale, in *Fiabe jazz* è il concetto di imprevisto che rende, nel bene e nel male, più avventuroso il viaggio. Ecco perché il termine "jazz", perché come nel jazz la variazione sul tema principale è di vitale importanza così anche nel nostro spettacolo musica e racconto variano attraverso il coinvolgimento del pubblico senza però mai perdere di vista il tema principale.



venerdì 3 dicembre, ore 21

PINOCCHIO

di Marcello Chiarenza
con Maurizio Casali e Mariolina Coppola
regia di Claudio Casadio
foto di © Francesco Bondi
tecnica utilizzata: teatro d'attore, di figura e d'oggetti
età consigliata: 3 - 7 anni
produzione Accademia Perduta/Romagna Teatri

Una versione di *Pinocchio*, raccontata ai bambini cantando un vero e proprio inno alla meraviglia del libro, della pagina stampata. "Un libro per tutti", questo recita l'insegna della bancarella dei librai che magicamente prende vita per raccontare la storia. Ed è proprio il libro il protagonista indiscusso di uno spettacolo che, prendendo le mosse dal più famoso romanzo per l'infanzia, si propone di mettere al centro dell'azione scenica la bellezza, la magia, il fascino di un oggetto da cui scaturiscono meraviglie e di cui è opportuno riappropriarsi e innamorarsi, che bisogna prendere in mano, sfogliare, toccare.