

Stagione di Prosa 2021/2022

Torna la Stagione di Prosa 2021/2022 al Teatro Comunale "G. Verdi" di Santa Croce sull'Arno.

Un Cartellone di 8 appuntamenti con titoli significativi, classici (MOLIERE, DE FILIPPO, SHAKESPEARE, FO) e contemporanei (MASSINI, CAMOLETTI, BABILONIA TEATRI), con artisti importanti fra i quali ricordiamo: SILVIO ORLANDO, GIUSEPPE CEDERNA, VANESSA GRAVINA, LAURA CURINO, ANTONIO CORNACCHIONE, RITA PELUSIO, MAX PISU, CHIARA FRANCINI, MARIA CASSI, GIANFELICE IMPARATO, CAROLINA ROSI, UGO PAGLIAI, PAOLA GASSMAN, PAOLO PIEROBON E OTTAVIA PICCOLO.

Di seguito gli spettacoli:

Giovedì 2 dicembre

Silvio Orlando

LA VITA DAVANTI A SE'

dal testo "La Vie Devant a soi" di Romain Gary

con musicisti dal vivo

musiche originali di Mario Tronco

regia di Leo Muscato

produzione Cardellino

venerdì 14 gennaio

Giuseppe Cederna, Vanessa Gravina, Roberto Valerio

TARTUFO

di Molière

traduzione Cesare Garboli

adattamento e regia Roberto Valerio

con Paola De Crescenzo, Massimo Grigò, Elisabetta Piccolomini, Roberta Rosignoli, Luca Tanganelli

produzione Associazione Teatrale Pistoiese Centro di Produzione Teatrale

con il sostegno di Mibact e Regione Toscana

Domenica 30 gennaio

Laura Curino, Antonio Cornacchione, Rita Pelusio, Max Pisu

PIGIAMA PER SEI

di Marc Camoletti

con Roberta Petrozzi e Rufin Doh

regia di Marco Rampoldi

scene Nicolas Bovay
drammaturgia Paola Ornati
organizzazione generale Sara Novarese
produzione Nidodiragno/Cmc – Sara Novarese

Martedì 8 febbraio

Chiara Francini, Alessandro Federico

COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA

di Dario Fo e Franca Rame

regia Alessandro Tedeschi

produzione Pierfrancesco Pisani e Isabella Borettini per Infinito Teatro

in collaborazione con Argot Produzioni

Martedì 22 febbraio

Maria Cassi e Leonardo Brizzi

DIAMINE

Atto liberamente ispirato al Carnevale degli animali di Saint-Saens

con Nino Pellegrini al contrabbasso

luci e suoni Diego Costanzo

produzione Compagnia Maria Cassi/ Teatro del Sale

Giovedì 10 marzo

DITEGLI SEMPRE DI SÌ

di Eduardo De Filippo

regia Roberto Andò

con Gianfelice Imparato, Carolina Rosi, Nicola Di Pinto, Giovanni Allocca, Massimo De Matteo,

Paola Fulcinitti, Gianni Cannavacciuolo, Viola Forestiero, Federica Altamura, Andrea Cioffi

scene e luci Gianni Carluccio

produzione Elledieffe – La Compagnia di Teatro di Luca De Filippo/Fondazione Teatro della Toscana

Giovedì 31 marzo

Ugo Pagliai e Paola Gasmann

ROMEO E GIULIETTA

Una canzone d'amore

Da William Shakespeare

Di Babilonia Teatri

E con Enrico Castellani, Valeria Raimondi, Francesco Scimemi e Luca Scotton

Produzione Teatro Stabile di Bolzano/Teatro Stabile del Veneto/Estate Teatrale Veronese

Martedì 12 aprile

EICHMANN

di Stefano Massini

regia Mauro Avogadro

con Ottavia Piccolo e Paolo Pierobon

produzione Teatro Stabile di Bolzano / Teatro Stabile del Veneto

I biglietti disponibili di tutti gli spettacoli si potranno acquistare telefonando a Giallo Mare Minimal Teatro – 0571/81629 da lunedì a venerdì ore 10-13 14.30 -18.30

Biglietti

Platea e palchi 1° e 2° ordine, intero 20€ – ridotto 16€

Palchi 3° ordine, intero 15€ – ridotto 12€

Le riduzioni si intendono per le persone con età inferiore a 35 anni (biglietto futuro), per i titolari di CartaGiovani, o della Carta dello Spettatore, per le persone over 65, per i portatori di handicap o di invalidità riconosciute, per i soci ARCI, ACLI, ENDAS, FENALC e AGESCI

Per i soci Coop è prevista la riduzione del costo del biglietto limitatamente ai posti del 3° ordine

Per gli studenti universitari possessori della Carta dello studente il prezzo del biglietto è di € 8,00.

Per ogni ulteriore informazione tel.0571/81629 biglietteria@giallomare.it o info@giallomare.it

Allegati

 [Manifesto Stagione di Prosa 2021/2022](#) 3 MB