

 Giannoni & Associati arch: Paolo Giannoni, geom. Andrea Biagi, geom. Michele Casalini L.go P. Lombi 39, Santa Croce sull'Arno, tel. 0571/345057, fax 0571/345688 - giannoni.associati@tin.it		Ing. Bottai & Associati Ing. Augusto Bottai, Arch. Simona Carrà, Geom. Stefano Bertoncini Geom. Federico Maranelli, Geom. Simone Cappellini SGRAT SAN ROMANO, (PI) Via Peroni, 126 - tel 0571/456542, fax 451874, info@bottaiassociati.it	
denominazione Piano Attuativo di iniziativa privata per la realizzazione di un edificio commerciale con presenza di media struttura di vendita ed esercizi di vicinato. Santa Croce sull'Arno (PI) - Via G. Lorca, Via Caravaggio e Largo Giuseppe Viviani.			
titolo Fotoinserimenti, Viste Prospettiche e Piano del Colore, con Negozi di Vicinato su Via Caravaggio			
scala	prog.		tavola
data Ottobre 2016	sost.		11a
Proprieta'	Procuratore Sig. Pirani Andrea		



Vista da via Caravaggio



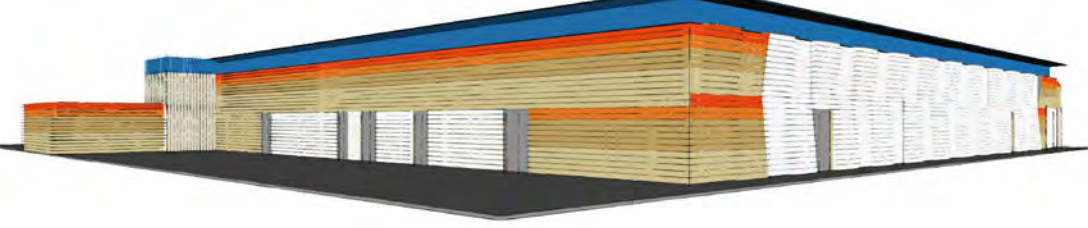
Lato nord-ovest



Lato nord-est



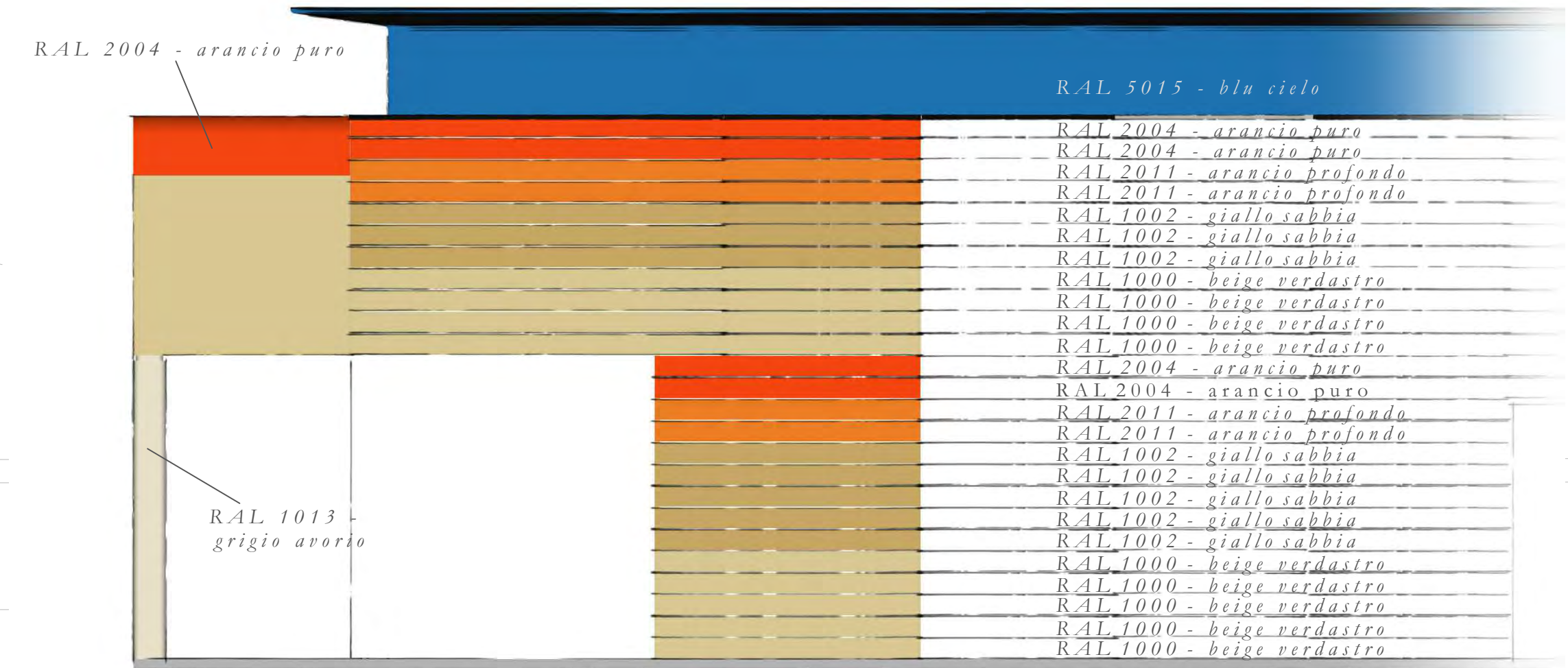
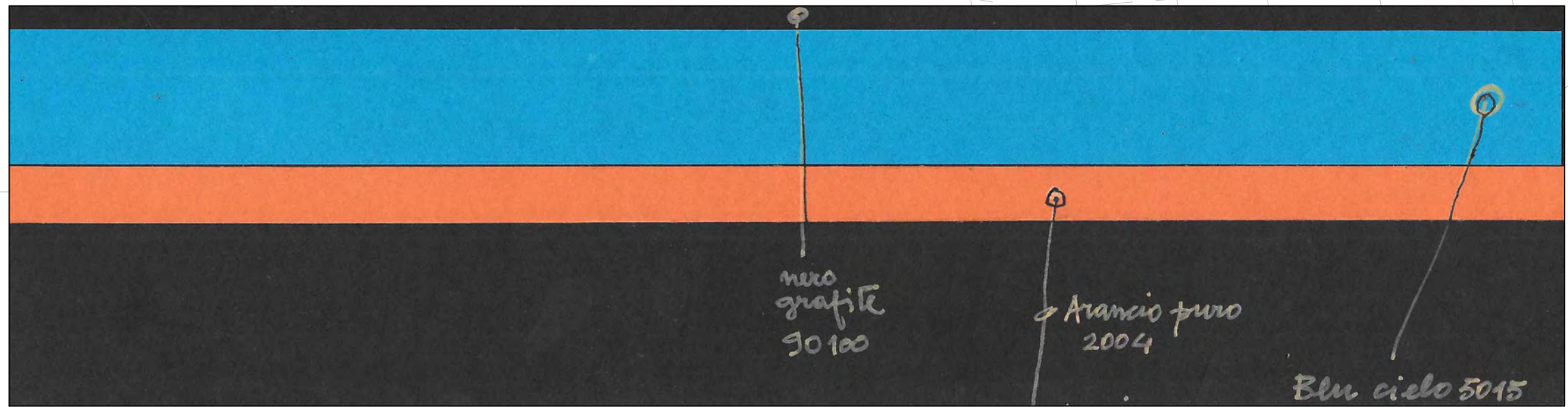
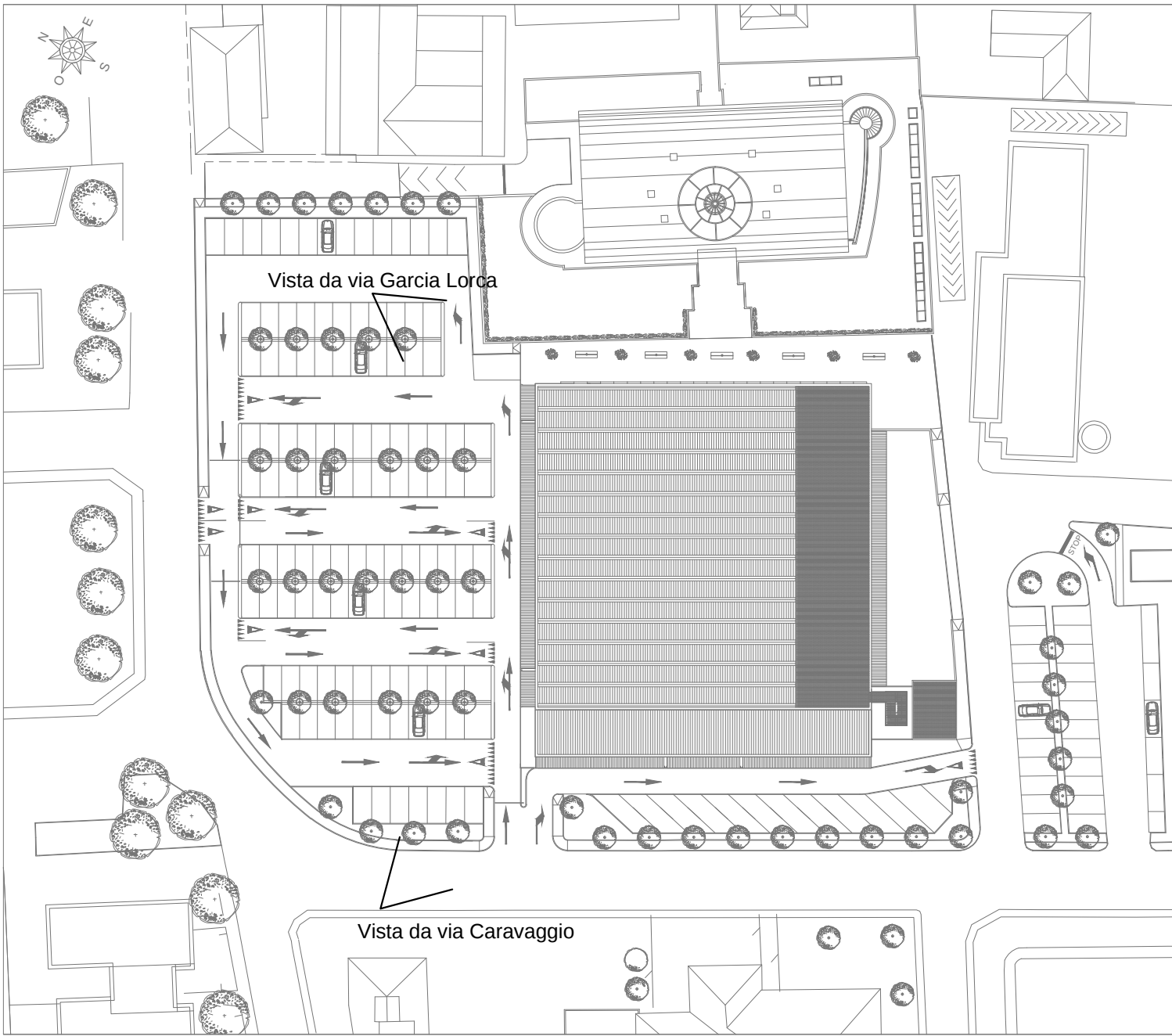
Vista da via Garcia Lorca



Lato sud-est



Lato sud-ovest



Piano del colore

"Non dobbiamo mai dimenticare che il colore può deprimere o esaltare."

In qualunque teoria del colore si dice che due o più colori risultano armonici quando la loro combinazione dà un grigio. Si dice anche che un colore, per esempio un colore puro, ha bisogno del suo complementare per ritrovare la sua tonalità cromatica originaria e per questa ragione spinge il nostro occhio a cercarsi in una zona invole per irradiarla di luci e di suggestioni tonali che in qualche modo la rappresentino.

Tutto questo per arrivare all'armonia che è ciò che cerchiamo.

Abbiamo scelto due colori puro e l'altro , il suo complementare. Più una zona franca di grigi chiari e scuri, caldi e freddi, funzionali al loro bisogno di tonalità cromatica e di armonia.

Il colore puro è il Blu (Ral/ Blu cielo 50015) e il suo complementare è l'Arancio (Ral/ Arancio puro 2004).

Questi due colori accostati nelle giuste proporzioni si rafforzano e si danno entrambi energia. Accanto, per ritrovare questa benedetta totalità originaria, che è il fine ultimo dell'armonia, sono previste una serie di doghe in alluminio e superfici, integgiate di grigi, beige, ocra leggera che sono le seguenti:

(Ral/ Giallo sabbia 1002)

(Ral/ Beige verdastro 1000)

(Ral/ Grigio avorio 1013)

Il tutto funzionale allo scopo. Come dicevo sopra, in soldoni: un azzurro, un arancio ed un letto di grigi che dia un po' di quiete ai colori.

Una armonia cromatica perfetta."

Masoni

Romania