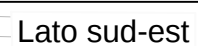
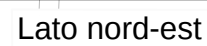
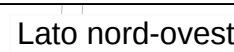
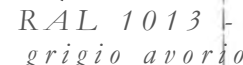
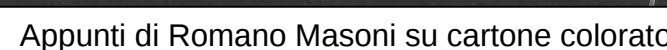
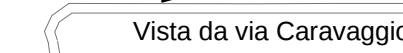
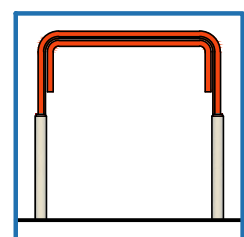


11

Arch. Paolo Giannoni



Piano del colore

"Non dobbiamo mai dimenticare che il colore può deprimere o esaltare."

In qualunque teoria del colore si dice che due o più colori risultano armonici quando la loro combinazione dà un grigio. Si dice anche che un colore, per esempio un colore puro, ha bisogno del suo complementare per ritrovare la sua tonalità cromatica originaria e per questa ragione spinge il nostro occhio a cercarsi in una zona incolore per irradiarla di luci e di suggestioni tonali che in qualche modo la rappresentano.

Romano Masoni

